

## INFORMATIONEN ZUR DEMO-CD TILMAN EHRHORN - SOLID MINUTE

---

### INFO:

Das Projekt des in Berlin lebenden Saxophonisten und Komponisten Tilman Ehrhorn wurde im Frühjahr 2006 gegründet. Die Besetzung des Ensembles besteht aus langjährigen und namhaften Mitgliedern der jungen, innovativen Jazzszene Berlins.

Die Eigenkompositionen entspringen einem kompositorischen Konzept, in welchem die meist typische Instrumentierung und Besetzung des akustischen Jazz auf eine musikalisch gänzlich andere Welt trifft. Die Stücke unterliegen weniger den typischen Stilmerkmalen des Modern Jazz, als daß sie durch populäre Musik der späteren 60er und frühen 70er Jahre inspiriert worden sind. Hierbei spannt sich ein Bogen von den Ausläufern der vom Mersey Beat beeinflussten Musik ab 1965/66, wie z.B. von den Beatles und The Who über britischen Psychedelic Rock von Bands wie Pink Floyd, Kaleidoscope und Tomorrow bishin zu den klassischen Progwerken der frühen 70er Jahre mit Bands wie Genesis, ELP oder Yes. Spürbar sind aber weiterhin Einflüsse von Musikern und Projekten der jungen New Yorker Jazz- und Avantgardeszene, wie auch die Inspirationen aus zeitgenössischer Popmusik.

Einen wichtigen Teil der Musik nimmt hierbei auch die elektronische Nachbearbeitung mit analogen Synthesizern, Gitarrenoverdubs, softwarebasierter Klangsynthese und Samplern ein. Durch elektronische Klangszene, die zum Teil durch die Editierung der vorliegenden Aufnahmenspuren produziert wurden, entstehen für viele Stücke Übergänge und Verbindungen, die dem Album im Gesamtverlauf einen gesonderten Spannungsbogen verleihen. Hinzu kommen innerhalb der Stücke zahlreiche Bearbeitungen elektronischer Art, die in ergänzender Weise neue und ungewöhnliche Klangfarben ergeben.

Die Improvisationen in den Stücken nehmen wie in der Jazztradition einen hohen Stellenwert ein. Die musikalische Interaktion und Kommunikation der Musiker untereinander zeigt in den Soloteilen deutlich deren eigentliche Herkunft. Hierbei werden die Regeln der Produktionsform von Popmusik gänzlich aufgebrochen und improvisatorische Freiheiten ausgelebt, während an anderen Stellen der Kompositionen die Arrangements und produzierten Teile eine ebenso wichtige Rolle spielen.

BESETZUNG:

Tilman Ehrhorn - Kompositionen, Tenorsaxophon, Flöte, Synthesizer,  
Elektronik

Arne Jansen - elektrische und akustische Gitarren

Mark Reinke - Piano, Fender Rhodes

Oliver Potratz - Kontrabaß , Elektrobaß

Sebastian Merk - Schlagzeug

---

TITEL/TRACKLIST:

Solid Minute

01 Starters

02 Dwarfs And Giants

03 Cranberry Lane

04 Therefore, Meanwhile

05 Green Folk

Cycle Fun

08 Part 1: Long Since

09 Part 2: Aimless Wandering

10 Part 3: Hit & Run

11 Part 4: It´s All In Good Cause

12 Solid Minute

13 Disco SL

14 Downgoing

15 The Ballad-Monger

---

KONTAKT:

Tilman Ehrhorn - Berlin

Tel: +49-(0)177-2931363

Email: [info@tilmanehrhorn.com](mailto:info@tilmanehrhorn.com)

Web: [www.tilmanehrhorn.com](http://www.tilmanehrhorn.com)