



Tilman Ehrhorn – Past Utopia



Artist: Tilman Ehrhorn

Title: Past Utopia

Label: Neo Ouija

Cat#: NEO33

Releasedate: January 28, 2011

Digital Distribution: Finetunes.net

www.neoouija.com

martin@neoouija.com

Nach Alben bei Mille Plateaux (2003) und Resopal Schallware (2005) erscheint auf Neo Ouija nun ein neues Album des Berliner Jazz-Musikers Tilman Ehrhorn. Anstatt die „professionelle“ Jazz-Musik strikt von den eigenen Produktionen abzugrenzen verschwimmen beide Welten auf „Past Utopia“. Zwar liegt dem Werk nach wie vor ein elektronischer Produktionsprozess zu Grunde, zum ersten Mal kommen aber auch vermehrt Instrumente wie Saxofon, Gitarre und Analogsynthesizer zum Einsatz, die neben den Samples von Langspielplatten als Soundquelle live eingespielt und bearbeitet wurden. Die hierbei entstandenen Tracks sind zum Großteil durch britische Popmusik inspiriert. Hierbei spannt sich ein Bogen über die Anfänge des PROG der ausgehenden 60er Jahre mit Bands wie Genesis, Pink Floyd, Emerson, Lake & Palmer und Yes bis hin zu zum Teil konzeptionellen Produktionen der frühen und mittleren 80er Jahre von Gruppen wie Frankie Goes To Hollywood, Depeche Mode und Talk Talk. Somit besteht "Past Utopia" aus Musik, in welcher nicht so sehr die manchmal stereotypischen Merkmale der Elektronik dominieren, sondern sich die Songs mehr als eine Art von Pop darstellen, welcher sich abstrahiert und mutiert in einer neuen klanglichen Form präsentiert und den Spirit der genannten Epochen mit einer individuellen Idee von elektronischer Musik verbindet.

Vollständige CV und Promo Informationen zu Tilman Ehrhorn:

<http://www.tilmanehrhorn.com/downloads.html>

Fahrplan 2011:

NEO36 – Metamatics in the Clear – Remixes of Lee Norris‘ classic album on Clear

NEO37 – Various Artists – Cottage Industries 6

Get social with Neo Ouija:

<http://soundcloud.com/neo-ouija/>

<http://twitter.com/neoouija>

<http://www.facebook.com/pages/Neo-Ouija/294682611176>

<http://www.discogs.com/label/neo+ouija>